

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL' ELABORATO FINALE -Esame di Stato a.s. 2019/20

Classe III sez _____	A.S. 2019-2020		Nominativo dell'alunno/a		
Criteri/Indicatori	LIVELLI VOTI				
	Esordiente: 1 punto	Principiante: 2 punti	Medio: 3 punti	Esperto: 4 punti	
1.DEFINIZIONE DEL CONTENUTO Elementi di osservazione a) INFORMAZIONI b) ATTINENZA c) CHIAREZZA	a) L'elaborato contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti. b) Non è organico e poco attinente alla tematica interdisciplinare prescelta. c) I contenuti sono stati selezionati in maniera alquanto incoerente, i concetti esposti in modo superficiale.	a) L'elaborato contiene poche essenziali informazioni. b) E' sostanzialmente attinente alla tematica interdisciplinare prescelta. c) I contenuti sono stati selezionati in maniera adeguata e i concetti esposti con poca chiarezza.	a) L'elaborato contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate. b) Ha un senso compiuto anche se a volte è difficile ricondurre ciò che si legge alla tematica interdisciplinare prescelta. c) I contenuti sono stati selezionati con precisione e i concetti sintetizzati con chiarezza.	a) L'elaborato contiene ampie e documentate informazioni. b) E' chiaro nel suo scopo rispetto alla trattazione della tematica interdisciplinare prescelta. Si presta ad una lettura fluida dall'inizio alla fine senza fatica. Fatti e dettagli interessanti lo arricchiscono. c) I contenuti sono stati selezionati con grande precisione e i concetti sintetizzati con chiarezza e studiata logicità.	Punteggio attribuito
					Livello attribuito
2. REQUISITI TECNICI Elementi di osservazione a) SCELTA DEL LINGUAGGIO b) IMPOSTAZIONE GRAFICA	a) Si ripetono parole o immagini , semplici, inappropriati e non idonei a trasmettere il messaggio voluto. b) La parte grafica dell'elaborato è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini, se presenti.	a) Vi è un uso corretto ma ripetitivo delle stesse parole o immagini. Il vocabolario è ristretto e limitato ; non sempre utilizza un linguaggio specifico ed appropriato alla disciplina. b) La parte grafica dell'elaborato è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo	a) Vi è un uso corretto e una varietà di parole e immagini, ma il messaggio non sempre risulta molto interessante e stimolante per la lettura. b) La parte grafica dell'elaborato è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini, se presenti.	a) Le parole o le immagini trasmettono il messaggio in modo preciso, interessante e naturale. b) La parte grafica è curata nei dettagli ed adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini, se presenti.	Punteggio attribuito

C) CONTENUTI MULTIMEDIALI (se riferito al prodotto multimediale) C1) CORRETTEZZA GRAMMATICALE:ortografia, morfologia, sintassi (se riferito al testo scritto)	c) Ha utilizzato pochissimi elementi multimediali dimostrando scarse abilità di uso. C1) Il testo presenta, oltre a errori ortografici, costrutti sintattici scorretti e usi impropri della punteggiatura che ne compromettono la comprensibilità in vari tratti.	e immagini , se presenti. c) Ha utilizzato alcuni elementi multimediali dimostrando poche abilità, rilevanza e creatività. c1) Il testo presenta qualche incertezza a livello ortografico e morfosintattico, con usi impropri dei segni interpuntivi	c) Ha utilizzato molti elementi multimediali dimostrando buone abilità, rilevanza e creatività. C1) Il testo è quasi completamente corretto a livello ortografico e morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera quasi sempre corretta.	c) Tutti gli elementi multimediali sono usati dimostrando eccellenti capacità, rilevanza e creatività. C1)Il testo non presenta nessun errore ortografico né morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera corretta ed efficace.	Livello attribuito
3. CORRELAZIONE CON I TRAGUARDI DI COMPETENZA Elementi di osservazione a) CAPACITA' DI ANALISI E RIELABORAZIONE PERSONALE b) CREATIVITA', ORIGINALITA' DEI CONTENUTI c) CAPACITA' DI SUSCITARE L'INTERESSE E LE EMOZIONI DEI FRUITORI	a) Non esprime alcun giudizio critico. b) Esprime pochi elementi di creatività e di originalità nella scelta dei contenuti. c) L'elaborato non ha un buon impatto e non cattura l'attenzione e le emozioni dei fruitori.	a)Esprime giudizi molto semplici e non sempre pertinenti. b) Propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti della conoscenza, con scarsi contributi personali ed originali. c) L'elaborato ha un certo impatto e può catturare l'interesse e le emozioni di alcuni fruitori.	a) Dimostra di saper esprimere giudizi semplici e pertinenti. b) Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti della conoscenza, apporta qualche contributo personale al lavoro svolto e realizza produzioni abbastanza originali. c) L'elaborato ha un buon impatto e gradualmente cattura l'interesse e le emozioni dei fruitori.	a) Dimostra di saper effettuare valutazioni personali, complete ed approfondite, anche attraverso l'uso collegamenti interdisciplinari. b) Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti della conoscenza; è innovativo/a nel lavoro svolto e realizza produzioni originali. c) L'elaborato ha un impatto eccellente e immediatamente cattura l'interesse e le emozioni dei fruitori.	Punteggio attribuito Livello attribuito
Eventuali commenti				Punteggio totale	_____

PUNTEGGI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO IN DECIMI
35-36	Esperto	10
32-34	Quasi esperto	9
28– 31	Buono	8
24 -27	Discreto	7
23 –18	Principiante	6
4 – 17	Esordiente	5

Il Consiglio di Classe