

ESAME DI STATO PRIMO CICLO - RUBRICA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO FINALE candidati privatisti

	A.S. 2019-2020		Nominativo candidato/a privatista _____	
Criteri/Indicatori	LIVELLI VOTI			
	Esordiente: 1 punto	Principiante: 2 punti	Medio: 3 punti	Esperto: 4 punti
1.DEFINIZIONE DEL CONTENUTO Elementi di osservazione				
a) INFORMAZIONI	a) L'elaborato contiene poche e/o essenziali informazioni non poste in relazione con le conoscenze fondamentali disciplinari.	a) L'elaborato contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, non evidenzia opportuni riferimenti ai contenuti disciplinari.	a) L'elaborato contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate, evidenzia un sufficiente riferimento ai contenuti disciplinari.	a) L'elaborato contiene ampie e documentate informazioni e risulta opportuno ed esauriente nel riferimento ai contenuti disciplinari.
b) COERENZA	b) Non è organico ed è poco attinente alla tematica interdisciplinare prescelta.	b) È sostanzialmente attinente alla tematica interdisciplinare prescelta.	b) Ha un senso compiuto anche se a volte è difficile ricondurre ciò che si legge alla tematica interdisciplinare prescelta.	b) È chiaro nel suo scopo rispetto alla trattazione della tematica interdisciplinare prescelta. Si presta ad una lettura fluida dall'inizio alla fine senza fatica. Fatti e dettagli interessanti lo arricchiscono.
c) CHIAREZZA	c) I contenuti sono stati selezionati in maniera poco adeguata ed esposti in modo superficiale e confuso.	c) I contenuti sono stati selezionati in maniera adeguata e i concetti esposti in maniera essenziale.	c) I contenuti sono stati selezionati con precisione e i concetti sintetizzati con chiarezza.	c) I contenuti sono stati selezionati con grande precisione e i concetti sintetizzati con chiarezza e studiata logica.
				Punteggio attribuito _____
				Livello attribuito

2. REQUISITI TECNICI Elementi di osservazione					
a) LESSICO ADOPERATO	a) Si ripetono parole semplici, oppure si usano termini inappropriati, imprecisi o non idonei a trasmettere il messaggio voluto.	a) Vi è un uso corretto ma ripetitivo delle stesse parole. Il vocabolario è ristretto e limitato a parole comuni; non sempre si utilizza un linguaggio specifico ed appropriato alle disciplina.	a) Vi è un uso corretto e una varietà di parole e sinonimi, ma il messaggio non sempre risulta molto interessante e stimolante per la lettura.	a) Il lessico è vario e piacevole alla lettura. Le parole trasmettono il messaggio in modo preciso, interessante e naturale.	Punteggio attribuito _____
b) IMPOSTAZIONE GRAFICA	b) La parte grafica dell'elaborato è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini.	b) La parte grafica dell'elaborato è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo ed immagini.	b) La parte grafica dell'elaborato è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini.	b) La parte grafica è curata nei dettagli ed adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini.	Livello attribuito
c) CONTENUTI MULTIMEDIALI (soltanto per elaborati multimediali)	c) Non ha utilizzato elementi multimediali, dimostrando scarse abilità di uso.	c) Ha utilizzato alcuni elementi multimediali dimostrando poche abilità, rilevanza e creatività.	c) Ha utilizzato molti elementi multimediali dimostrando buone abilità, rilevanza e creatività.	c) Tutti gli elementi multimediali sono usati dimostrando eccellenti capacità, rilevanza e creatività.	
c) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA (soltanto per elaborati cartacei)	c) Errori diffusi a livello di morfologia e costruzione della frase e del periodo.	c) Errori occasionali a livello di morfologia e costruzione della frase e del periodo.	c) Qualche errore a livello morfologico e sintassi globalmente corretta.	c) Morfologia corretta e periodi ben strutturati sintatticamente.	

Criteri/Indicatori	LIVELLI VOTI				
	Esordiente: 1 punto	Principiante: 2 punti	Medio: 3 punti	Esperto: 4 punti	
3. CORRELAZIONE CON IL GRADO DI MATURITÀ RAGGIUNTO Elementi di osservazione a) RIELABORAZIONE E COMPETENZA CRITICA b) CREATIVITÀ, ORIGINALITÀ E CONTENUTI c) CAPACITÀ DI SUSCITARE L'ATTENZIONE E L'INTERESSE DEI FRUITORI	a) Non esprime alcun giudizio critico, dimostrando di non padroneggiare la tematica proposta. b) Esprime pochi elementi di creatività e di originalità nella scelta dei contenuti. c) L'elaborato non ha un buon impatto e non cattura l'attenzione e le emozioni dei fruitori.	a) Esprime giudizi molto semplici e non sempre pertinenti. b) Propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti della conoscenza, con scarsi contributi personali ed originali. c) L'elaborato ha un certo impatto e può catturare l'interesse e le emozioni di alcuni fruitori.	a) Dimostra di saper esprimere giudizi semplici e pertinenti, avvalendosi di riferimenti multidisciplinari b) Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti della conoscenza, apporta qualche contributo personale al lavoro svolto e realizza produzioni abbastanza originali. c) L'elaborato ha un buon impatto e gradualmente cattura l'interesse e le emozioni dei fruitori.	a) Dimostra di saper effettuare valutazioni personali, complete ed approfondite, anche attraverso l'uso di collegamenti interdisciplinari; pone in relazione efficacemente e con autonomia di giudizio la tematica sviluppata con le tematiche disciplinari del percorso di studio. b) Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti della conoscenza; è innovativo/a nel lavoro svolto e realizza produzioni originali, esplicitando interpretazioni critiche degli argomenti del percorso di studio. c) L'elaborato ha un impatto eccellente e immediatamente cattura l'interesse e le emozioni dei fruitori.	Punteggio attribuito _____ Livello attribuito
Eventuali commenti				Punteggio totale	

PUNTEGGI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO IN DECIMI
36	Esperto	10
27-35	Quasi esperto	9
19- 26	Buono	8
14 -18	Discreto	7
10 –13	Principiante	6
4 – 9	Esordiente	5

