



Laboratori didattici “LA CASA DELLE FARFALLE”

L’approccio laboratoriale sarà un “implemento” alle spiegazioni degli operatori della “Casa delle farfalle”, ogni laboratorio è pensato per riflettere sulle problematiche ambientali e al collegamento di tutte le specie viventi per la sopravvivenza sulla Terra. Ragioneremo, insieme ai bambini, di quanto sia vitale anche il più piccolo filo d’erba per gli habitat naturali. Partendo dalla farfalla si farà una riflessione sul delicato equilibrio della natura e su quanto sia importante essere partecipi attivamente al mantenimento di questi equilibri.



Prima infanzia 2/3

anni Durata lab. 40 min.

Max 24 bambini

• LA MELA E LA FARFALLA

Lettura animata + laboratorio

Lettura animata "La mela e la farfalla"- silent book di Iela e Enzo Mari, attraverso la quale si racconterà ai bambini la ciclicità della natura e della Terra. A seguire disegno collettivo sui colori delle farfalle. Dopo il laboratorio gioco di movimento il bruco e la farfalla (se rimane tempo).

* Ogni lettura animata sarà differenziata per argomenti a seconda le fasce d'età

Materiali: carta rullo, matite colorate, pastelli a cera, libro, nastro carta.

• LA MAGIA DELLE FARFALLE

Teatro dei burattini

Racconto, attraverso marionette peluches, dell'importanza delle farfalle per la sopravvivenza dell'ecosistema. Il racconto narrerà l'avventura della farfalla REGINA che mostrerà ai bambini, con parole semplici e un pò di magia, la metamorfosi delle farfalle e la stretta relazione tra gli insetti e gli altri abitanti della Terra. Una riflessione sul perché un habitat è sano se tutti ce ne prendiamo cura. A seguire gioco di movimento il bruco e la farfalla (se rimane tempo).



Materna 4/5 anni Durata

lab. 40 min

Max 24 bambini

LA MAGIA DELLE FARFALLE

Teatro dei burattini

Racconto, attraverso marionette peluches, dell'importanza delle farfalle per la sopravvivenza dell'ecosistema. Il racconto narrerà l'avventura della farfalla REGINA che mostrerà ai bambini, con parole semplici e un pò di magia, la metamorfosi delle farfalle e la stretta relazione tra gli insetti e gli altri abitanti della Terra. Una riflessione sul perché un habitat è sano se tutti ce ne prendiamo cura. A seguire gioco di movimento il bruco e la farfalla (se rimane tempo).

• MICROCOSENTO

Lettura animata + laboratorio

* Ogni lettura animata sarà differenziata per argomenti a seconda le fasce d'età

Partendo dalle paure degli insetti, attraverso la lettura animata "Il mondo delle farfalle" di Rita M. Schiavo e il supporto di una marionetta peluches didattica (la marionetta ha 3 trasformazioni da pupa, a bruco a farfalla), scopriremo quanta magia si trova in queste piccole incredibili creature e di quanto siano necessarie per la sopravvivenza dell'uomo. A seguire laboratorio sulla manipolazione. I bambini realizzeranno con l'argilla il loro bruco che porteranno a casa.

Materiali: Marionetta didattica, libro, scampoli cartone, argilla, foglie.



Elementari I II 6/7 anni

Durata lab. 40 min

Max 24 bambini

• BOMBE DI SEMI PER DIFENDERE LA TERRA

Lettura animata + laboratorio

* Ogni lettura animata sarà differenziata per argomenti a seconda le fasce d'età

Dopo la lettura animata “L’erbaccia” di Quentin Blake, con i bambini si ragionerà sull’importanza e il rispetto di ogni elemento naturale e di come anche una semplice “erbaccia” possa essere importante per gli endemismi naturali che ci vivono. Partendo dall’importanza della natura e dei suoi abitanti per la sopravvivenza umana, si creeranno delle bombe di semi da far esplodere in primavera in un luogo scelto dai bambini.

Materiali: argilla, compost, semi vari fiori, acqua, ciotole.

• IL LIBRO-TEATRO DELLE FARFALLE (per piccoli)

Dopo le nozioni apprese durante la visita alla “Casa delle farfalle” o prima, con una breve introduzione fatta da me e da una marionetta peluches, ogni bambino disegnerà come immagina l’habitat ideale per una farfalla (una campagna, un giardino fiorito ecc...) attraverso un cartoncino piegato a fisarmonica. A seguire si faranno una o due piccole marionette farfalle di cartoncino. Chiudendo le pieghe della carta avremo solo un piccolo libricino, aprendolo invece diventa un vasto prato fiorito dove ogni bambino potrà far volare le sue marionette. Così la scenografia, di un teatrino-libro, ci fa riflettere sull’importanza degli insetti impollinatori e di come la natura sia un bene comune e pertanto è un compito di tutti prendersene cura.

Materiali: Cartoncini colorati, bastoncini di legno, colori a matita e a cera, colla stick, forbicine, foratrice, spago.



Elementari III,IV,V 8/9/10 anni

Durata lab. 40 min

Max 20 bambini 1 operatore

- **IL LIBRO-TEATRO DELLE FARFALLE (per grandi)**

Il laboratorio parte da una riflessione sulla fragilità delle ali delle farfalle e su come sia importante sapere come toccare queste meravigliose creature senza fare loro del male.

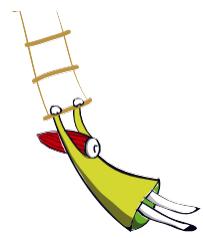
Dopo le nozioni apprese durante la visita alla “Casa delle farfalle” o prima, con una breve introduzione fatta da me e dalla marionetta peluches, ogni bambino disegnerà come immagina l’habitat ideale per una farfalla (una campagna, un giardino fiorito ecc...), attraverso un cartoncino piegato a fisarmonica. A seguire ogni bambino riceverà un kit con una piastrina con all’interno fogli di carta velina di diversi colori con i quali, con grande cura e delicatezza, realizzeranno un collage delle ali di farfalla che verranno incollate su stecchette di legno colorato, creando così una piccola marionetta farfalla con le sue colorate e delicate ali. Chiudendo le pieghe della carta avremo solo un piccolo libricino, aprendolo invece diventa un vasto prato fiorito dove ogni bambino potrà far volare le sue farfalle.

Materiali: Cartoncini colorati, carta velina colorata, bastoncini di legno, colori a matita e a cera, colla stick, forbicine, foratrice, spago, kit piastrine, pinzette.

- **BOMBE DI SEMI PER DIFENDERE LA TERRA**

Lettura animata + laboratorio

* Ogni lettura animata sarà differenziata per argomenti a seconda le fasce d’età



la Casa delle Farfallé

PALERMO



Dopo la lettura animata “L’erbaccia” di Quentin Blake, con i bambini si ragionerà sull’importanza e il rispetto di ogni elemento naturale e di come anche una semplice “erbaccia” possa essere importante per gli endemismi naturali che ci vivono. Partendo dall’importanza della natura e dei suoi abitanti per la sopravvivenza umana, si creeranno delle bombe di semi da far esplodere in primavera in un luogo scelto dai bambini.

Materiali: argilla, compost, semi vari fiori, acqua, ciotole.