

### Evidenze Obiettivo 3 -

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Titolo progetto	Durata	Destinatari
<b>RUDIMENTI VIOLINISTICI</b>	<b>60 ore</b>	<b>alunni secondaria di primo grado</b>

### EVIDENZE PROGETTO- BILANCIO FINALE DEGLI ESITI

#### Breve descrizione del progetto

Il progetto con le sue finalità, ha voluto offrire:

- ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- una maggiore capacità di lettura del reale;
- un'ulteriore possibilità di conoscenza espressiva e coscienza razionale ed emotiva di sé;
- ulteriori occasioni d'integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

#### Scelte organizzative efficaci

Si sono basate sull'integrazione del modello curricolare con percorsi disciplinari intesi a sviluppare, unitamente alla dimensione cognitiva, la dimensione pratico-operativa, estetica emotiva, improvvisativi-compositiva.

<b>ESITI ATTESI</b>	L'esito è stato raggiunto
Sviluppo delle abilità senso motorie	<input type="checkbox"/> in parte <input checked="" type="checkbox"/> in modo soddisfacente <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto
Sviluppo delle capacità di valutazione critico- estetiche	<input type="checkbox"/> in parte <input checked="" type="checkbox"/> in modo soddisfacente <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto
Sviluppo della dimensione creativa.	<input type="checkbox"/> in parte <input checked="" type="checkbox"/> in modo soddisfacente <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto
<b>PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO</b>	

L'insegnamento strumentale, promuove la formazione globale dell'individuo offrendo occasioni di maturazione logica, espressiva e comunicativa.

#### **PUNTI DEBOLI DEL PROGETTO**

Necessitavano più violini in dotazione per permettere la partecipazione di più alunni.

#### **DOCUMENTAZIONE PRODOTTA**

Brevi esecuzioni musicali



**PON-FSE “Per la Scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” Avviso  
AOODGE- FID\Prot. n. 4395 del 09/03/2018 Programmazione 2014-2020**

Titolo progetto	Durata	Destinatari
<b>IL CORPO IN MUSICA</b>	<b>30 ore</b>	<b>alunni secondaria di primo grado</b>

## EVIDENZE- BILANCIO FINALE DEGLI ESITI

### Breve descrizione del progetto

Il progetto ha voluto utilizzare la musica con un intento terapeutico in modo vario e molteplice prendendo in considerazione la persona nella sua globalità.

### Scelte organizzative efficaci

La proposta musicale che il progetto ha rivolto ai bambini ha mirato al loro diretto coinvolgimento attraverso la produzione sonora con la voce, il corpo e semplici strumenti musicali appositamente studiati per la didattica e la musicoterapia

ESITI ATTESI	L'esito è stato raggiunto
- Cooperazione tra gli alunni	<input checked="" type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> in modo soddisfacente <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto
-Espressione attraverso il linguaggio verbale, corporeo, artistico, musicale	<input checked="" type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> in modo soddisfacente <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto
- Impegno scolastico, progettazione comune e condivisione.	<input type="checkbox"/> in parte <input checked="" type="checkbox"/> in modo soddisfacente <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto

### PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO

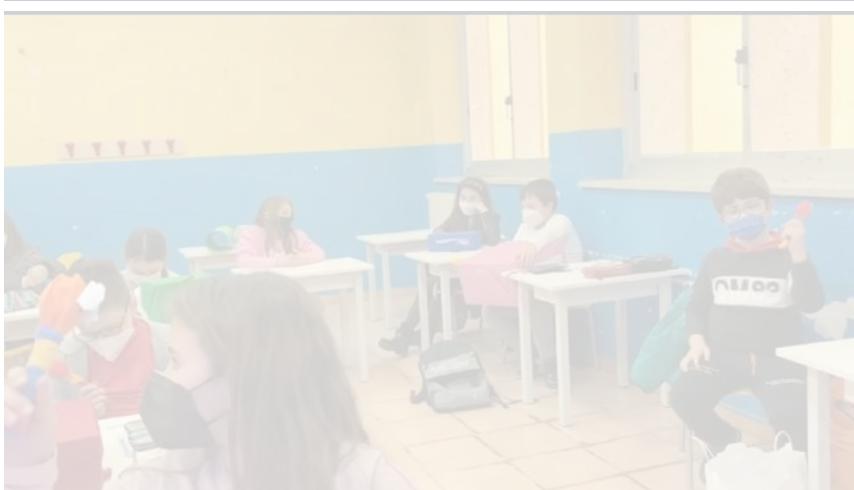
Si è constatato che qualunque bambino, a cui la proposta è stata rivolta nel modo giusto, ha potuto trarne beneficio nelle diverse aree di sviluppo. Ciò significa che anche quei bambini che presentano disordini di tipo affettivo e/o comportamentale, così come un disturbo specifico dell'apprendimento, possono trovare nell'attività musicale e nella musicoterapia in particolare, un importante strumento per conseguire uno sviluppo globale più armonico.

### PUNTI DEBOLI DEL PROGETTO:

La situazione epidemiologica ha influito parzialmente sul raggiungimento ottimale di tutti gli esiti attesi.

## DOCUMENTAZIONE PRODOTTA

Movimenti ritmati al suono di strumenti a percussione



Titolo progetto	Durata	Destinatari
<b>TUTTI IN SCENA</b>	<b>30 ore</b>	<b>alunni primaria</b>

**EVIDENZE PROGETTO-  
BILANCIO FINALE DEGLI ESITI**

**Breve descrizione del progetto**

Il progetto non aveva come intento quello di formare attori provetti, ma ha voluto istruire gli alunni nell'acquisizione di linguaggi anche non verbali, rinforzando le abilità legate all'educazione linguistica e coinvolgendo gli alunni disabili riconsiderando i loro limiti come risorsa straordinaria.

**Scelte organizzative efficaci**

Si sono basate sull'utilizzo dei diversi linguaggi verbali, corporeo, artistico, musicali che hanno favorito maggiormente la cooperazione e la voglia di stare insieme.

ESITI ATTESI	L'esito è stato raggiunto
- Cooperazione tra gli alunni	<input checked="" type="checkbox"/> in parte <input type="checkbox"/> in modo soddisfacente <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto
- Espressione attraverso il linguaggio verbale, corporeo, artistico, musicale	<input type="checkbox"/> in parte <input checked="" type="checkbox"/> in modo soddisfacente <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto
- Impegno scolastico, progettazione comune e condivisione.	<input type="checkbox"/> in parte <input checked="" type="checkbox"/> in modo soddisfacente <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto

**PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO**

Questo progetto teatrale ha dato la possibilità agli allievi di realizzare, attraverso tappe di lavoro programmato, un prodotto finito, in un'ottica di cultura e servizio per l'utenza scolastica. E' stata un'attività prettamente interdisciplinare, perché ha coinvolto numerosi aspetti delle materie di studio, facendole concorrere alla realizzazione di progetti che, nell'ambito del curricolo, hanno assunto forti valenze educative e hanno reso possibile la formazione globale dell'alunno.

**PUNTI DEBOLI DEL PROGETTO**

La situazione epidemiologica ha influito parzialmente sul raggiungimento ottimale di tutti gli esiti attesi.

**DOCUMENTAZIONE PRODOTTA**

Tutti in scena: dolcetto o scherzetto? Copione scritto e girato dagli alunni partecipanti.



**“I due piedi sinistri” (cortometraggio)...**



Titolo progetto	Durata	Destinatari
<b>TG SCUOLA</b>	<b>60 ore</b>	<b>alunni secondaria di primo grado</b>

### EVIDENZE PROGETTO- BILANCIO FINALE DEGLI ESITI

#### **Breve descrizione del progetto**

Il progetto ha avuto come fine la promozione dell'Istituto per l'a.s 20/21 .

#### **Scelte organizzative efficaci**

Quando si è stati impossibilitati ad utilizzare i locali dell'Istituto, il progetto è proseguito attraverso l'utilizzo dell'applicazione di teleconferenza Google Meet con grande successo.

<b>ESITI ATTESI</b>	L'esito è stato raggiunto
Miglioramento della competenza nella comprensione ed espressione orale e scritta della lingua italiana	<input type="checkbox"/> in parte <input checked="" type="checkbox"/> <del>in modo soddisfacente</del> <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto
Sapere utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione	<input type="checkbox"/> in parte <input checked="" type="checkbox"/> <del>in modo soddisfacente</del>

	<input type="checkbox"/> non è stata raggiunto
Migliorare e potenziare le competenze trasversali	<input type="checkbox"/> in parte <input checked="" type="checkbox"/> in modo soddisfacente <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto

#### **PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO**

L'attività legata alla costruzione del telegiornale è stato un successo, con pochi elementi di criticità, il clima è stato altamente collaborativo e costruttivo: quasi tutti i partecipanti hanno mostrato entusiasmo e motivazione agli incontri.

#### **PUNTI DEBOLI DEL PROGETTO**

Non tutti i partecipanti (pochi, per la verità) hanno mostrato lo stesso entusiasmo e motivazione

#### **DOCUMENTAZIONE PRODOTTA**

6 edizioni di telegiornale della durata di circa 5 minuti ciascuno.



Titolo progetto	Durata	Destinatari
<b>Officina dei linguaggi espressivi (Art.31 comma 6 del D.L.22 marzo 2021, n.41 "c.d. Decreto sostegni")</b>		alunni secondaria di primo grado

## EVIDENZE PROGETTO- BILANCIO FINALE DEGLI ESITI

### **Breve descrizione del progetto**

Il progetto si articolerà in un laboratorio, la cui caratteristica sarà quella di far dialogare, di volta in volta, con modalità diverse, il linguaggio dell'arte e quello verbale.

Il laboratorio prevederà la lettura espressiva di un breve testo tratto dal libro di Lewis Carroll "Alice nel Paese delle Meraviglie", cui seguiranno giochi di rappresentazione di azioni e gestualità (mimo) e la realizzazione di personaggi del racconto realizzati con diverse tecniche espressive.

### **Scelte organizzative efficaci**

Il presente percorso formativo prevederà l'attuazione di laboratori esperienziali che valorizzeranno i linguaggi espressivi, come l'arte figurativa e la scrittura, allo scopo di stimolare la molteplicità di talenti e intelligenze dei discenti.

<b>ESITI ATTESI</b>	L'esito è stato raggiunto
Esprimersi con i linguaggi espressivi	<input type="checkbox"/> in parte <input checked="" type="checkbox"/> <del>in modo soddisfacente</del> <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto
Conoscere le potenzialità espressive del corpo	<input type="checkbox"/> in parte <input checked="" type="checkbox"/> <del>in modo soddisfacente</del> <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto
<b>DOCUMENTAZIONE PRODOTTA</b>	



Video→[https://padlet-uploads.storage.googleapis.com/472538777/d338f7f83b96416c894b65f1f00f7b56/VID\\_20211217\\_WA0031.mp4](https://padlet-uploads.storage.googleapis.com/472538777/d338f7f83b96416c894b65f1f00f7b56/VID_20211217_WA0031.mp4)

Titolo progetto	Durata	Destinatari
<b>Pratica Corale nella scuola primaria.</b>		alunni secondaria di primo grado

### EVIDENZE PROGETTO- BILANCIO FINALE DEGLI ESITI

#### Breve descrizione del progetto

Progetto finalizzato all'acquisizione di competenze musicali, ritmiche interpretative attraverso la pratica corale

<b>ESITI ATTESI</b>	L'esito è stato raggiunto
a) dare le basi di una corretta tecnica vocale con un uso corretto della voce	<input type="checkbox"/> in parte <input checked="" type="checkbox"/> in modo soddisfacente <input type="checkbox"/> non è stata raggiunto

b) dare le basi di una corretta tecnica vocale con un uso corretto della respirazione con l'uso del diaframma

- in parte  
 in modo soddisfacente  
 non è stata raggiunto

#### **PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO**

Nonostante il breve tempo a disposizione si è riusciti a creare un gruppo, un coro. riuscendo a dare le basi di un approccio alle tecniche vocali con un uso corretto della voce e della respirazione con l'uso del diaframma. Si è favorito la socializzazione.

#### **PUNTI DEBOLI DEL PROGETTO**

I locali non sono stati idonei alla pratica strumentale e corale in particolare per l'acustica ; il progetto si è sviluppato in un arco di tempo troppo breve; sarebbe stato più proficuo svilupparlo in un arco di tempo più lungo.

#### **DOCUMENTAZIONE PRODOTTA**



