



Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale
Giuseppe Tomasi di Lampedusa di Palma di Montechiaro (AG)



Aula Magna
Alexandra Wolff Stomersee Tomasi
Città di Palma di Montechiaro
3 - 4 Aprile 2020

4a Edizione

**Concorso Internazionale
di Letteratura, Arte e Musica**

www.icdarrigotomasi.edu.it

BANDO DI CONCORSO DI LETTERATURA, ARTE E MUSICA
“Giuseppe Tomasi di Lampedusa” 3 - 4 Aprile 2020

PREMIO TOMASI PER LE SCUOLE - IV Edizione

Concorso Letteratura ed Arte

Sezione Musica per le Scuole

Art Category for Foreign Schools

**Palazzo Ducale Tomasi – Aula Magna “Alexandra Wolff Stommersee Tomasi di Palma”
Palma di Montechiaro (AG)**

L'Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale “**Giuseppe Tomasi di Lampedusa**” di **Palma di Montechiaro**, con il Patrocinio del Comune di Palma di Montechiaro, d'intesa con la Direzione Scolastica Regionale per la Sicilia, l'Istituto Superiore di Studi Musicali “A.Toscanini” di Ribera (AG), la Compagnia folcloristica siciliana, l'Associazione culturale Visione/Kairos, l'Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale “Giuseppe Tomasi di Lampedusa” di **Santa Margherita di Belice**, l'ITET “Giuseppe Tomasi di Lampedusa” di Sant'Agata Militello, la Compagnia Folkloristica Siciliana, l'Istituto Istruzione Superiore Statale “Basile - D'Aleo” di Monreale, il Liceo Linguistico Statale “Cassarà” di **Palermo**, il Liceo Classico Statale “Umberto I” di Palermo, il Liceo Classico e Musicale "Empedocle" di Agrigento, il Liceo Scientifico e Linguistico “Leonardo” di Agrigento; l'Istituto di Istruzione Superiore “L. da Vinci - P. De Giorgio” di Lanciano (CH), l'Istituto di Istruzione Superiore “Merendino” di Capo d'Orlando, l'Istituto Comprensivo Statale “Anna Rita Sidoti” di Gioiosa Marea, la Direzione Didattica 1° Circolo Villabate, il Liceo Scientifico “Giovan Battista Odierna” di Palma di Montechiaro, l'Istituto Omnicomprensivo Statale “Luigi Pirandello” di Lampedusa,

BANDISCE

Il Concorso di Letteratura, Musica e Arte “Giuseppe Tomasi di Lampedusa” riservato alle scuole di ogni ordine e grado di tutto il territorio nazionale, alle scuole italiane all'estero, agli Istituti Italiani di Cultura all'estero, ai Conservatori di Musica, alle scuole straniere.

LETTERATURA

La presente iniziativa, volta a porre la scuola come centro di promozione culturale, ha lo scopo di:

stimolare i giovani alla conoscenza dei capolavori della letteratura italiana attraverso la lettura, valorizzare il patrimonio culturale siciliano, appassionare gli studenti per una riscoperta dei luoghi sentimentali di Giuseppe Tomasi di Lampedusa

MUSICA

Incentivare la scrittura di composizioni specifiche per le orchestre, i gruppi da camera ed i solisti delle SCUOLE MEDIE ad INDIRIZZO MUSICALE e dei LICEI MUSICALI e (tramite la sezione speciale) le realtà legate alla musica etnica e popolare siciliana

ARTE

Promuovere la creazione tele in pittura per i Licei Artistici e le scuole straniere.

L'evento vedrà la partecipazione straordinaria di **Gioacchino Lanza Tomasi**.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Sezioni Letteratura ed Arte

Possono partecipare a tale sezione del concorso le scuole di ogni ordine e grado che hanno prodotto componimenti, saggi brevi o dipinti su tela ispirati a Giuseppe Tomasi di Lampedusa e al romanzo "Il Gattopardo".

La scuola primaria può invece partecipare con la realizzazione di un cartellone (cm 50x70) ispirato a Giuseppe Tomasi di Lampedusa e ai luoghi de "Il Gattopardo".

La scuola secondaria di secondo grado può invece partecipare con la realizzazione di un saggio su Giuseppe Tomasi di Lampedusa.

I lavori della sezione Letteratura (componimento e saggio) non dovranno superare le quattro facciate di un foglio tipo protocollo.

I Licei Artistici possono partecipare con la realizzazione dipinti su tela (minimo di cm 50 x70) ispirati a Giuseppe Tomasi di Lampedusa e ai luoghi de "Il Gattopardo".

L'assegnazione dei premi sarà subordinata alla presenza dei vincitori alla cerimonia di premiazione, pena il decadimento del premio.

Art Category for Foreign Schools

Eligibility

Public, private, or home-school students in European and non-European schools, from the age 12 to 18.

This competition is held by “Giuseppe Tomasi di Lampedusa” school, based in Palma di Montechiaro, Sicily, Italy. www.icdarrigotomasi.edu.it.

Each school may submit up to 2 paintings on the subject *“The sentimental places of Giuseppe Tomasi di Lampedusa and The Leopard”*.

The Tomasi Prize is aimed to encourage young artists to submit art works in the following formats:

*Oil or acrylic paintings, all techniques allowed
minimum size 30x45 cm, no maximum size.*

The Tomasi Prize looks for works that demonstrates originality, technical skills, and the emergence of a personal voice or vision.

Selection criteria

Based on the artwork submitted to our competitions, they will be judged based on the following elements of artistic expression:

- Interpretation and the clarity of the theme to the viewer;
- Overall impression of the art;
- Creativity and originality;
- Quality of artistic composition and overall design based on the theme;
- Technical skill;
- Personal voice or vision.

All works will be presented by a picture that must be followed by a description of the work.

The contest is open to all students or groups of students from any Country.

Entries must be in English or in Italian language.

To register please complete the **registration form** [https://forms.gle/](https://forms.gle/MvtX5322PM6AcRs5)

MvtX5322PM6AcRs5

Depending on the number and quality of all submissions received, Merit awards and Honorable Mention awards may also be presented.

The awarding of prizes requires the presence of the winners at the award ceremony, under penalty of the prize assignation forfeiture.

All artists will receive a certificate.

The winner will receive The Tomasi Prize.

All accepted works will be displayed with the student name, title of work, and a link back to their schools website.

For any question, please write to concorso@icdarrigotomasi.edu.it.

The deadline to submit entries is March 18, 2020.

Paintings must be delivered via mail by March 24, 2020 to the address:

Istituto Comprensivo "Giuseppe Tomasi di Lampedusa"

Viale Pirandello, 3 92020 – Palma di Montechiaro (AG). Italy

Sezione Musica per le Scuole

La sezione è aperta a:

Orchestre scolastiche delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale;

Orchestre scolastiche dei Licei Musicali;

Studenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale;

Studenti dei Licei Musicali.

CATEGORIE

A1: Orchestre SMIM

Durata Massima: 10 minuti

A2: Orchestre Licei Musicali

Durata Massima: 15 minuti

B: Solisti SMIM

B1: Cat.Unica - Prime Medie

Durata massima: 5 minuti

B2: Cat. Unica - Seconde Medie

Durata massima: 8 minuti

B3: Cat. Unica - Terze Medie

Durata massima: 10 minuti

C: Gruppi da camera SMIM

Dal duo al decimino.

C1: Prime Medie

Durata massima: 5 minuti

C2: Seconde Medie

Durata massima: 8 minuti

C3: Terze Medie

Durata massima: 10 minuti

D: Solisti Liceo musicale

D1: Cat.Unica - Primo anno

Durata massima:10 minuti

D2: Cat.Unica - Secondo anno

Durata massima: 12 minuti

D3: Cat. Unica - Terzo anno

Durata massima: 13 minuti

D4: Cat. Unica - Quarto anno

Durata massima: 14 minuti

D5: Cat. Unica - Quinto anno

Durata massima: 15 minuti

E: Gruppi da camera Liceo Musicale

Dal duo al decimino.

E1: Cat.Unica - Primo anno

Durata massima: 10 minuti

E2: Cat.Unica - Secondo anno

Durata massima: 12 minuti

E3: Cat. Unica - Terzo anno

Durata massima: 13 minuti

E4: Cat. Unica - Quarto anno

Durata massima: 14 minuti

E5: Cat. Unica - Quinto anno

Durata massima: 15 minuti

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie.

Sezione Musica Etnica e Folk - Premio Speciale “Il Principe di Salina”

Il premio speciale “Il Principe di Salina”, parte del Concorso di Musica “Giuseppe Tomasi di Lampedusa”, è indetto allo scopo di valorizzare il patrimonio culturale e musicale siciliano, con particolare attenzione alla musica etnica, folkloristico-popolare e alla diffusione degli strumenti e dell'estetica musicale mediterranea.

Il premio è aperto a solisti e formazioni musicali di qualsiasi numero e organico strumentale. Il repertorio è a libera scelta e di qualsiasi genere, epoca e stile purché attinente alla tradizione etnica mediterranea. Sono ammessi candidati provenienti da scuole di musica, gruppi folkloristici indipendenti, solisti, associazioni bandistiche, corali, accademie musicali.

La durata massima di ogni esibizione è di 10 minuti.

Le esibizioni dovranno essere eseguite interamente dal vivo. Non sono ammesse basi musicali.

Le audizioni e la premiazione avranno luogo nei giorni 3 e 4 Aprile 2020.

Il premio consiste in un'incisione e produzione discografica di un brano musicale e nella realizzazione di un Videoclip "Live in Studio" offerti dallo studio di registrazione "Jarathstudio" di Graziano Mossuto.

la valutazione delle esibizioni seguirà i medesimi criteri adottati nella sezione musica del concorso e successivamente enunciati.

La quota di partecipazione al premio speciale è di 15 € per ogni esibizione.

PREMI:

La valutazione è espressa in centesimi.

Da 98/100 a 100/100: Primo premio assoluto

Da 95/100 a 97/100: Primo premio

Da 90/100 a 95/100: Secondo premio

Da 85/100 a 89/100: Terzo Premio

Da 80/100 a 84/100: Attestato di merito

Per tutte le valutazioni inferiori ad 80/100 verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Le esibizioni musicali sono da considerarsi a titolo gratuito.

Nel caso relativo ai gruppi da camera, la categoria viene assegnata secondo l'età media di tutti i componenti del gruppo. Nel caso del duo o del trio, la categoria d'appartenenza viene assegnata considerando l'età del partecipante più grande.

I candidati possono avvalersi di pianisti accompagnatori, che non verranno valutati né premiati.

L'Organizzazione non mette a disposizione pianisti accompagnatori.

I candidati possono avvalersi di basi preregistrate, a condizione che le stesse pervengano almeno 1 ora prima del concerto in formato WAV o MP3 ad alta risoluzione su supporto USB.

La commissione giudicatrice sarà costituita da Docenti di Conservatorio, Direttori d'Orchestra e/o Compositori, Insegnanti e Musicisti.

Il giudizio della commissione giudicatrice è insindacabile.

La commissione si riserva la facoltà di chiedere ai candidati di ripetere le esecuzioni. In caso di superamento dei tempi previsti la commissione potrà interrompere l'audizione.

La commissione potrà non assegnare premi qualora ritenesse non sufficientemente elevato il livello raggiunto dai candidati.

I candidati dovranno consegnare alla commissione almeno due copie dei brani musicali proposti.

La commissione giudicatrice selezionerà, tra tutti i partecipanti al Concorso, i candidati che dovranno partecipare alla serata finale.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al regolamento. Tali modifiche verranno tempestivamente comunicate alle scuole già iscritte.

L'Organizzazione si riserva la facoltà di effettuare eventuali registrazioni audio e/o video, per le quali i partecipanti non avranno diritto ad alcun compenso.

La mancata presentazione di un candidato o di una scuola all'orario concordato va comunicata tempestivamente all'Organizzazione, la quale potrà decidere di spostare o cancellare, parzialmente o interamente, le relative audizioni, a seconda del tempo a disposizione per le stesse.

L'Organizzazione non sarà responsabile di eventuali infortuni ai partecipanti, o di eventuali furti o danni ad oggetti o strumenti di loro proprietà.

L'Organizzazione mette a disposizione dei candidati:

- Impianto di Amplificazione (Mixer, Casse, Microfoni e Cavi Audio)
- Pianoforte
- N.2 Tastiere Digitali
- Kit di Batteria

Per partecipare al concorso è necessario compilare il seguente modulo d'iscrizione:

<https://forms.gle/oTxYP1Hz5CWukTqQ9>

E inviare a

concorso@icdarrigotomasi.edu.it

- copia della ricevuta di versamento della quota d'iscrizione
- elenco dettagliato delle formazioni e partecipanti al concorso
- dichiarazione e consenso

Le domande di iscrizione dovranno pervenire entro e non oltre il 18 Marzo 2020

I lavori di letteratura ed arte dovranno pervenire entro il 24 Marzo 2020 a mezzo posta elettronica all'indirizzo concorso@icdarrigotomasi.edu.it o a mezzo posta tradizionale (non fa fede il timbro postale di spedizione) oppure consegnate a mano all'indirizzo:

Istituto Comprensivo "Giuseppe Tomasi di Lampedusa"

Viale Pirandello, 3

92020 – Palma di Montechiaro (AG).

Non saranno ammesse al concorso le domande d'iscrizione pervenute in ritardo.

I dati personali raccolti attraverso le domande di iscrizione saranno utilizzati nel rispetto della normativa vigente.

Le spese di trasporto sono a carico delle scuole partecipanti.

Il materiale inviato non verrà restituito e farà parte dell'archivio dell'I. C. S. "Giuseppe Tomasi di Lampedusa".

Il mittente, titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera, inviando la stessa, dichiara che il contenuto non violi la legge.

I prodotti inviati potranno essere utilizzati dall'I. C. S. "Giuseppe Tomasi di Lampedusa" per fini culturali/divulgativi, quali:

- messa in onda su TV, TV satellitari, digitali sia dell'intero prodotto, che di parti di esso;
- pubblicazione (con citazione degli autori) in siti web istituzionali inerenti al concorso;
- pubblicazioni cartacee e dvd;
- ogni altro uso consentito dalla legge senza scopo di lucro e senza che nulla sia dovuto all'autore, pur garantendone la citazione.

Nessuna responsabilità potrà essere addebitata agli organizzatori in caso di mancato recapito o smarrimento del materiale.

Gli organizzatori non saranno responsabili per infortuni ai partecipanti, né di furti o danni agli strumenti o ad altri oggetti di loro proprietà.

Gli organizzatori potranno apportare modifiche al regolamento per la proficua riuscita dell'evento.

SEZIONE MUSICALE - QUOTE DI ISCRIZIONE

Le quote di partecipazione al concorso sono fissate nel seguente modo:

- 3€ per ogni orchestrale partecipante al concorso nelle sezioni Orchestra (Liceo Musicale e/o SMIM);

- 10€ per ogni partecipante al concorso nelle sezioni Solisti e Gruppi da Camera (Liceo Musicale e/o SMIM).

La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota versata.

I pagamenti dovranno pervenire entro e non oltre il 10 marzo 2020 tramite bonifico bancario.

Causale: Quota iscrizione Concorso Tomasi 2020

IBAN: IT11O052161660000008112078

Intestato a I.C.S. A. D'Arrigo - G. Tomasi di Lampedusa
Viale Pirandello, 3 - 92020 Palma di Montechiaro (AG)

COMITATO D' ONORE E GIURIA

Il Comitato d'onore sarà composto da:

Stefano Castellino, Sindaco di Palma di Montechiaro;

Alessandra La Marca, Università di Palermo;

Ernest Hampson, Università di Bath (UK);

Raffaele Zarbo, Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale Ambito Territoriale V;

Elvira De Felice, U.S.P. Agrigento;

Mariangela Longo, Direttore Istituto Superiore di Studi Musicali "A.Toscanini";

Vincenzo Randazzo e Gisella Mondino autori di "Sicilia my love";

Margherita Trupiano, giornalista;

Filippo Bellia, giornalista;

Calogero Arcadipane, Presidente Associazione onlus "Un cuore di tutti";

Ignazio Arcadipane, Presidente Associazione I Falchi protezione civile;

Ilze Atardo, Vicepresidente Associazione Lettone Alisi;

Giuseppe Brancato, Presidente "Fraternita di Misericordia";

Carmelina Castellana, Presidente C.A.V;

Alberto Cigna, Presidente Associazione Culturale "4 Luglio";

Martino Falson, Presidente Associazione Culturale "Mettiamoci in gioco";

Margherita Ferrara, Presidente Associazione per la Vita;

Giovanni Lombardo, Presidente Compagnia Folkloristica Siciliana;

Letizia Pace, Presidente Associazione Visione /Kairos

Calogero Paternò, Presidente Confraternita del Santissimo Sacramento;

Carlo Sortino, Presidente Circolo Culturale Giovan Battista Hodierna;

Enza Tannorella, Presidente CIF Palma;

Totò Tannorella, Presidente Associazione "Castellani di Maria";

R.Maurizia Vinciguerra, Presidente Fidapa Palma;

Claudio Argento, Dirigente Scolastico;

Eugenio D'Orsi, Dirigente Scolastico;

Patrizia Costantini, Dirigente Scolastico;

Daniela Crimi, Dirigente Scolastico;

Girolamo Di Piazza, Dirigente Scolastico;

Antonietta Emanuele, Dirigente Scolastico;

Concetta Giannino, Dirigente Scolastico;

Vito Lo Scudato, Dirigente Scolastico;

Patrizia Pilato, Dirigente Scolastico;

Maria Ricciardello, Dirigente Scolastico;

Anna Maria Sermenghi, Dirigente Scolastico;

Annalia Todaro, Dirigente Scolastico;

Elena Trincanato, Dirigente Scolastico

Leon Zingales, Dirigente Scolastico;

Laura Carmen Sanfilippo, Dirigente Scolastico, ideatrice ed organizzatrice dell'evento culturale.

La giuria del Premio il cui giudizio è inappellabile, presieduta dal dirigente scolastico della scuola organizzatrice, sarà composta da: Francesco Bellanti, scrittore, Licinia Cacciatore, Antonella Taormina, Selene Bonsignore, docenti e da tutti i professori di Italiano della scuola organizzatrice.

La Commissione Giudicatrice della sezione Musica, presieduta dal M° Giuseppe Vasapoli, sarà composta dai docenti di strumento musicale della scuola organizzatrice.

PREMI

La consegna dei premi alle migliori opere (tre di letteratura, tre musicali, tre arti grafiche) avverrà sabato 4 Aprile 2020, dopo la lettura, la visione ragionata e l'ascolto di saggi brevi, dipinti su tela e di brani musicali finalisti che si saranno distinti per l'originalità, la forza del messaggio e (per quanto riguarda la sezione musicale) il miglior arrangiamento e composizione originale.

Saranno premiate anche le tre migliori opere realizzate dalle scuole primaria.

La giuria ascolterà tutti i brani ed i partecipanti verranno contattati dalla segreteria organizzativa che stabilirà l'ordine di esibizione.

Ad ogni partecipante verrà consegnato l'attestato del Concorso mentre ai premiati saranno donati materiali didattici.

Saranno assegnati premi per meriti speciali:

Premio Alisi;

Premio Premio Archeoclub;

Premio Castellani di Maria;

Premio CAV, Centro Aiuto alla Vita , Palma;

Premio CIF, Centro Italiano Femminile, Palma;

Premio Circolo Culturale " G.B. Hodierna" Palma;

Premio Compagnia Folcloristica siciliana Città di Grotte;

Premio Confraternita del Santissimo Sacramento;

Premio Fidapa Palma;

Premio Fraternita della misericordia Palma;

Premio I Falchi, protezione civile, Palma;

Premio Principe di Salina

Premio 4 Luglio;

Premio Mettiamoci in gioco;

Premio Pro Loco Turistica, Palma;

Premio Rotary, Palma;

Premio Scout , Palma;

Premio Tessere di Coccio;

Premio TVA Tele Video Agrigento;

Premio Visione- Kairos;

Premio Un cuore di tutti;
Premio Viviana Meli;
Targa Alexandra Wolff Stommersee Tomasi di Palma:

I componenti della giuria non potranno valutare parenti, né allievi appartenenti alla scuola in cui operano.
La richiesta di ammissione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

INFORMAZIONI

Per informazioni rivolgersi al comitato artistico, tecnico e organizzativo scrivendo all'indirizzo di posta elettronica: concorso@icdarrigotomasi.edu.it

Per indicazioni turistiche chiamare il professore Gaetano Mineo (tel 0922/961300).
A richiesta dei partecipanti è offerta dalla Pro Loco Turistica la passeggiata con guida per i monumenti del paese del Gattopardo: Monastero delle Benedettine (Beata Corbera), Chiesa Madre (esempio di Barocco siciliano, 1666, architetto Italia), Palazzo degli Scolopi (sede di antica università) e Palazzo Ducale.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
f.to Laura Carmen Sanfilippo

ATTENZIONE:

La presente dichiarazione, compilata e sottoscritta dal Dirigente scolastico o dal privato partecipante (se lo stesso è minorenne è necessaria la dichiarazione di uno dei genitori), va allegata al **Modulo di iscrizione** insieme con la ricevuta del bonifico relativo alla quota di iscrizione (sezione musicale).

Il/la sottoscritto/a _____

nella qualità di:

Dirigente scolastico dell'Istituto: _____

genitore esercente la patria potestà di: _____

privato partecipante maggiorenne

garantisce quanto segue e

DICHIARA

- di aver preso visione del regolamento in tutte le sue parti e di accettarne le norme;
- di non violare con l'esibizione alcun diritto di terzi, sollevando gli organizzatori da ogni responsabilità;
- di sollevare l'organizzazione del Concorso da ogni responsabilità civile e/o penale;
- di autorizzare l'I.C. "G. Tomasi di Lampedusa" al trattamento dei dati personali, alla ripresa video e alla pubblicazione di materiale foto-video del/dei partecipante/i per finalità esclusiva di promozione e dimostrazione delle attività svolte durante la manifestazione musicale

esprime il positivo consenso

previsto dal Decreto Legislativo 30/06/2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dal GDPR, Regolamento UE 2016/679 e autorizza il trattamento dei dati personali forniti all'Orchestra Sinfonica Rossini. Il trattamento dei dati è finalizzato esclusivamente all'organizzazione del Concorso e all'invio di comunicazioni relative al medesimo. Si autorizza pertanto l'utilizzo dei presenti dati per le necessità della manifestazione artistico-culturale.

Luogo e Data

FIRMA